

Список публикаций в международных рецензируемых изданиях

Фамилия претендента: **Омарова Гульзада Нурпеисовна**

Идентификаторы автора:

Scopus Author ID: 57205540797;

Web of Science Researcher ID: AAG-5681-2019; Author ID РИНЦ: 400334

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3253-2143>

№ п/п	Название публикации	Тип публикации (статья, обзор и т.д.)	Наименование журнала, год публикации (согласно базам данных), DOI	Импакт-фактор журнала, область науки* по данным Journal Citation Reports (Журнал Цитэйшэн Репорте) за год публикации	Индекс в базе данных Web of Science Core Collection (Веб оф Сайенс Кор Коллекшн)	Cite Score (Сайт Скор) журнала, процентиль и область науки по данным Scopus (Скопус) за год публикации	ФИО авторов (подчеркнуть ФИО претендента)	Роль претендента (соавтор, первый автор или автор для корреспонденции)
1	National Traditions of the 21st Century: Problems with the Preservation and Translation of	статья	ACTA HISTORIAE. - 2015. - 23 (2). - P. 285- 296. https://zdip.si/wp-content/uploads/201	IF журнала 0,221; квартиль Q1; Arts and Humanities, History	Журнал индексируется в базе данных Web of Science, Arts and	Elsevier B. V.: SCOPUS (NL) Arts and Humanities, History	Gulzada Omarova Gulnar Alpeissova Amangeldy Kuseubay	Первый автор; автор для корреспонденции

Соискатель:



Г. Н. Омарова

Проректор по научно-творческой работе и международному сотрудничеству



Р. С. Нұртаза

	Kazakh Traditional Music		5/07/Pages-from- <u>Acta-Histriae-</u> <u>%C5%A1t.-2-</u> <u>letnik-23-</u> <u>2015_OMAROVA_</u> <u>LOWRES.pdf</u> ;		Humanities Citation Index (A&HCI) in Current Contents / Arts & Humanities			
2	A new quality of teaching solfeggio in the system of music education.	статья	Opcion (Venezuela), Vol. 34. – 2018. - 87-2. - P. 70-86. https://produccioncientificailuz.org/index.php/opcion/issue/view/3333 https://produccioncientificailuz.org/index.php/opcion/article/view/30406/31456	Arts and Humanities: General Arts and Humanities	IF журнала 0, 51-ый процентиль; General Arts and Humanities	Gulzada Omarova Gulnar Alpeissova Amankeldi Kuseubay	51-ый автор 67/139 General Arts and	
3	The problems of comparative and typological study	статья	European science review, «East West»					

Соискатель:



Г. Н. Омарова

Проректор по научно-творческой работе
и международному сотрудничеству



Р. С. Нұртаева

К. Т. Ишмухамбетов

	of Turkic musical traditions (on the example of stringed instruments)		Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 3-4 (2), 2016. – P. 31-33. https://ppublishing.org/media/uploads/journals/journal/ESR_3-4_2016.pdf						
4	Традиционное музыкальное искусство как культурно-исторический феномен	статья	Известия Национальной Академии наук Кыргызской Республики. – 2019. – №2. – С.28-31. https://ilim.uia.gov.kg/index.php/main/issue/view/4/4						
5	Рецензия на книгу «Атлас черкесского (адыгского) шичепшина» Гучева Замудина	рецензия	Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. –						

Соискатель:

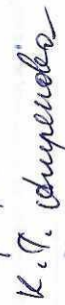


Г. Н. Омарова

Проректор по научно-творческой работе и международному сотрудничеству



Р. С. Нуртаев



К. Т. Шупенова

	(Майкоп: Качество, 2016. – 468 с.)		2019. – №2 (19). – С.152-153. https://elibrary.ru/download/elibrary_39147483_58708932.pdf						
6	Socio-cultural and processes and modernization of education of traditional musicians in Kazakhstan.	статья	European Journal of Humanities and Social Sciences /Scientific journal. №3, 2019 (Premier Publishing s.r.o., Vienna, Austria), P. 26-29. (Global Impact Factor 2018 - 0,248) https://ppublishing.org/media/uploads/journals/journal/EJH_3_2019.pdf						
7	Postsocialism and culture of Kazakhstan: national music in the era of global changes	статья	Music in Post-socialism: Three Decades in Retrospects. - International edition of Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts. -						

Соискатель:



Г. Н. Омарова

Проректор по научно-творческой работе и международному сотрудничеству



Р. С. Нуртаева

к.т.н. Иценкова

